
《西游记》讲解

熊厚音主讲

目 录

第一讲	1
第二讲 修炼不是“按图索骥”而是对人生的超越自我的认识和艰难实践	8
第三讲 《西游记》故事背后还有些造化的机制需要看清	17
第四讲 先收顿脱先天之效 后展性海之无穷 从西游记的人物安排体现了性命双修的规律	25
第五讲 修炼界的时尚并不能导入进入道枢 西游记中孙悟空的历程体现了“能量说”不得究竟	35
第六讲 学《西游记》大通为一的整体观 顺应圣人的滑疑之耀 为是不用而透阴阳	44
第七讲 看懂《西游记》看透人心的角色看清人生的未来看穿天地人的整体作用	54
第八讲 文明的发展也要为玄理留下验证的空间 这是《西游记》留给现代挥之不去的启示	63
第九讲 谦和安天下 德能化人间 西游记中佛祖的外交精神值得世人在上升时学习	73
第十讲 修炼者的善根也是拜天地所赐 《西游记》讲丹道也在讲人的由来	81
第十一讲 人善念存恶念之根也不会就死 西游记在讲人生命进化的基本矛盾和条件	89
第十二讲 客观生命的可塑性要从主观态度上找出路 西游记在告诉金丹修炼者看懂角色	97
第十三讲 用大通为一的意识去创造不朽的未来 西游记中金丹必成的先决条件	106
第十四讲 知常方能不滞于修炼上的流弊 西游记中对修行界心口不一痛心疾首	114
第十五讲 无俗欲 乐天真是人成真的基础 西游记中的人生观值得注意	123
第十六讲 将道家精神融入对佛学思想的赞颂中而不露行藏 这是《西游记》的高明处	132
第十七讲 分别佛道不可言造化 西游记中的自然之理与心法不二	140
第十八讲 自大逞能者无一不是非妖即魔的典范 西游记中的佛魔定位观	148
第十九讲 不孤立地描述人的意识形态而将其用动物比拟 是《西游记》乃至传统文化的之妙着	157
第二十讲 纵观“再讲《道德经》以来”草庄人的修炼实践与《西游记》的丹道精神殊途同归	163
第二十一讲 追根溯源的修炼努力中还需与时偕行地改变观念至物我两忘 《西游记》故事中的阴阳之道	174
第二十二讲 能够不断修下去的人生需要持之以恒的志向 《西游记》很强调主观能动性的积极定位	187
第二十三讲 九九之魔难行在人的生命中只是圣人之治的缩影 《西游记》的背景意识是无为的	196
第二十四讲 感受造物的智慧与美妙就从认识自己的性命开始 《西游记》中的人文与自然文化一致	206
第二十五讲 道性与魔性在生命中的共存是客观面貌 《西游记》强调主观在其中的认知和转化	215
第二十六讲 人的觉悟需要超越相对存在所形成的模式思维 《西游记》展示的善恶观故事很生动	224
第二十七讲 性命的矛盾是客观的不能仅由主观说了算 《西游记》在揭示生命隐态资源和调用方法	232
第二十八讲 流动的思维与自我的觉察这对阴阳很重要 《西游记》中有生命的全息阴阳观	242
第二十九讲 真实唐僧虚拟孙大圣是身天下趋于长久的基础 从《西游记》中发现性命互动和道化	253
第三十讲 将心与存在的关系理顺了弄通了就是最好的修炼 《西游记》对人身奥秘的点化	264
第三十一讲 离开了《道德经》的实践验证 所有的修炼都将不完整 《西游记》中的显隐辩证	274
第三十二讲 真性万物一体，假性阴阳分离，《西游记》通过正邪之间的故事阐扬同一辩证	281
第三十三讲 客观意识在生命中的存在和作用在告诉人修真要知白守黑 《西游记》教人成功的秘诀	294
第三十四讲 人生之德本圆满 去掉“我执”能成真 《西游记》展现的修炼背景全然性	304
第三十五讲 金丹修炼是背景意识之道 功到自然成是当下意识之德 《西游记》在展示关注意识积累之妙要	312
第三十六讲 唐僧渐行渐悟在有保障的前提下 修炼者的保障与生命随行 《西游记》戏言人生之本来	321
第三十七讲 从不平衡的角度看生命的发展能找到平衡发展的核心机理 西游记的“病病”之析	331
第三十八讲 古代的模拟修炼有《西游记》 现代的模拟修炼有连绵不绝的大家的真梦绎	337
第三十九讲 客观世界只有忘记了自己才能真正认识清楚 《西游记》在揭示天下自化的恢宏背景	344
第四十讲 以天之道之意境来确定修炼方向和方式 《西游记》从系统结构上描述修炼	355
第四十一讲 “天下有始”，原来本来如来，皆归于此，故不离贵，《西游记》中的道德观	364

第四十二讲	心率性需践行圣人之理，性率心则需忘我无为 《西游记》尽显“人之效天为善”之理.....	373
第四十三讲	牢记初衷 自性光明就有了启动的火种 《西游记》中的魔为真种转换之道.....	381
第四十四讲	修炼就是要搞清楚人到底是个什么东西 《西游记》逐渐深入到人的整体分析中.....	392
第四十五讲	消极而敏感 积极而混沌 《西游记》在帮助修炼者明白天道的用人之极.....	402
第四十六讲	修炼者的精神再塑造是个成真了道的基础 西游记中强调了改造自己的重点.....	411
第四十七讲	恩中带害 慈内妨人 西游记将性的灵感作用提高到修炼的认识领域可以通天.....	419
第四十八讲	唐僧所代表修炼者的“难得糊涂”是成真了道的先决条件 《西游记》所宣的无为之治.....	427
第四十九讲	人不识真假则无以证长久 西游记用信息的相互制约循环来展示修炼唱和天籁之道.....	437
第五十讲	正确树立人生观对修炼性命很关键 西游记五十回南柯子一词讲了本体和元初的呼应.....	450
第五十一讲	健康出问题都是人既已积累的观念在作弄 《西游记》虚拟故事的启示之理.....	460
第五十二讲	了解生命圈 跳出自我圈 是促成修真的基础 西游记通过行者讲解觉悟和实修途径.....	471
第五十三讲	金丹秘要不在理上穷究而在实践中对阴阳之道印证 西游记的正教之说.....	484
第五十四讲	丹道中的正路与夫妇之道是密切相关的 西游记中的道不外求的暗示.....	494
第五十五讲	修炼需要心中无事而无是 西游记用实例解释这两点在炼丹中的非常作用.....	507
第五十六讲	不能单凭主观去炼丹 要开发生命中的所有信息资源 西游记故事中的人与天道.....	517
第五十七讲	用灵性去发现真师 以德性招来天宠 “显名无真师”是西游记中的潜台词.....	529
第五十八讲	从牝牡相诱之风觉醒于儿女情长之事 《西游记》用故事告诉修炼者心路如何超越深化.....	535
第五十九讲	现代人修炼的方便处上升了耐受力却下降了 《西游记》告诉人们转路即入傍门.....	542
第六十讲	梦中有趋吉避凶益养长久的宝贵信息 西游记提醒人们要与客观意识保持沟通.....	549
第六十一讲	北冥内既有鲲鹏的转化也有九头虫滴血的遗憾 西游记再次强调立志对生命进化的引领.....	557
第六十二讲	长生久视的蓝图一直都在生命的基因中 西游记指出了求真途中观念的陈旧就是荆棘.....	565
第六十三讲	未来佛是治世之尊又是极乐之主 《西游记》在揭示过去未来都依于当下人心的转变.....	572
第六十四讲	伪学之祸皆因知见积累大于天理昭彰 《西游记》通过孙悟空澄清学道与修道之别.....	578
第六十五讲	不逃避现实 中国优秀传统文化不同于宗教 《西游记》对人生的不懈探索与天人合一观.....	583
第六十六讲	大脑的全然开发是一项系统工程 《西游记》用明说隐喻来展现这一工程的方方面面.....	591
第六十七讲	医国之手还需有通达天理明白造化之心 《西游记》再讲通道必通医而不是通医自通道.....	599
第六十八讲	修炼上的有为即退隐岁月 《西游记》讲人的真意难辨开城的故事以调抚为之治的全然.....	610
第六十九讲	以“色相”来诱导人的真正需要是无德的 来自于《西游记》的跨时代批判.....	620
第七十讲	人心向内求则万事万物皆美 西游记在告诉人们心向外求则众美生魔.....	630
第七十一讲	人类对性的认识及在身内求全是修炼丹功的基础 《西游记》有一阴一阳的造化之妙要.....	642
第七十二讲	人的来头之大与生存的无奈之小与玄妙相关 《西游记》揭示了人修炼的全然之意义.....	649
第七十三讲	丹道的钻研重点要放在阴阳二气的领悟上 《西游记》呈现了事物矛盾与进步的出路.....	658
第七十四讲	生命有漏是常态 《西游记》已经告诉修炼者如何补漏 认识到生命与万物的同一性是开始.....	668
第七十五讲	至真出于大魔 《西游记》揭示了“魔为真种”之理 阐发了调形伏气炼魔之法.....	679
第七十六讲	修炼不是要人去坚持对立而是寻求大通为一 《西游记》在教我们和谐人生之道.....	688
第七十七讲	性是生理之源亦是生命再造之阶 《西游记》正在阐述性命归元之道.....	694
第七十八讲	早节欲早寻明师早下手 《西游记》用南极仙翁的“三枣”喻修炼的“三早”须记牢.....	703
第七十九讲	人对色相的执着就是陷空山无底洞 《西游记》借此为修炼者指出究竟超越之路.....	713
第八十讲	男欢女爱是一个欲望的无底洞 此牝非彼牝 《西游记》在彰显水帘洞玄牝之证义.....	722
第八十一讲	修炼有认识有方法还得有道德这脊梁 西游记再次强调性命升华的核心条件.....	728
第八十二讲	人能走向自身的反面是修炼成功的关键 西游记中每一个故事都是需要人自知的提醒.....	736
第八十三讲	天下无大事人身无小事 西游记通过大量的故事间接描述了心外无物之理.....	743
第八十四讲	人的觉醒就在于对自我的否定中 《西游记》在告诉人们纵心使性即南山逞魔.....	750
第八十五讲	孙悟空也有力不能及之事 西游记向修炼者展示的是天道的整体性而不是功能.....	757

第八十六讲	梦想是人修炼的曙光 大家的修炼在与《西游记》互动中以梦阐真	766
第八十七讲	师之授受与私相传授不同 《西游记》对师传真法的解释立足于天下为公之大境界	773
第八十八讲	撼动人的意识根源需要客观意识的启用 西游记用故事佐证无为而修的全然性	781
第八十九讲	步进仙真需要有唐僧的慈悲和孙悟空的灵敏 西游记反复展示了修炼金丹的要素	790
第九十讲	要勇猛于认识自己精进于无为之德 《西游记》告诫修炼者丝毫懈怠和放松将远离成真	799
第九十一讲	一切诸天将惊人寰皆疑之是 《西游记》正在揭示求性明不可离风月的道理	808
第九十二讲	生命既有的系统架构与传统炼丹之间 《西游记》正在演绎身体内部的资源重组	816
第九十三讲	真假之辨一直都是修炼的难点 《西游记》用故事说明心守无名之朴是其易	825
第九十四讲	患得患失终究不是修炼者的体段 《西游记》晓喻立体生命与平面感受的区别	835
第九十五讲	修炼者的感通幽明预防不测非主观之力能载 西游记中的唐僧就是个无为的楷模	846
第九十六讲	对色身穿越直达真空妙有的实现需要自性的超越 《西游记》在弘扬丹道本义	858
第九十七讲	先修佛性后进仙真 西游记用佛教故事来阐述人身造化的秘密 修真的本路在此	871
第九十八讲	《西游记》(第一百章回)	883